

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №18 г. Каменск – Шахтинский

Рассмотрено
педагогическим советом
МБОУ СОШ №18
протокол № 1 от 31.08.20



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности

учебного курса «Литературная гостиная»

Уровень общего образования (класс) 9 «А», 9 «Б»
(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов 34(32)

Учитель Канивец Ирина Александровна
(Ф.И.О.)

2020-2021 учебный год

Содержание

1. Раздел «Пояснительная записка»
2. Раздел « Планируемые результаты освоения предмета»
3. Раздел «Содержание учебного предмета»
4. Раздел «Календарно-тематическое планирование»

Раздел 1 «Пояснительная записка»

Данная Рабочая программа по русскому языку для класса первой ступени образования составлена с использованием нормативно-правовой базы:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (статья 7, 9, 32);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказы Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009, регистрационный номер 19785) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования», от 26.11.2010 № 1241 (зарегистрировано в Минюсте России 04.02.2011, регистрационный номер 19707) «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373»);
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2019/2020 учебный год (Приказ Министерства образования и науки РФ № 2080 от 24 декабря 2018 г.);
- Базисный учебный план Министерства образования и науки РФ (приказ Министерства образования РФ);
- Региональный базисный учебный план для образовательных учреждений Ростовской области, реализующих программы общего образования, в новой редакции (приказ Департамента образования, науки и молодежной политики Ростовской области);
- Учебный план МБОУ СОШ №18;
- Программа внеурочной деятельности

Курс рассчитан на 34 часа (1 час в неделю).

Рабочая программа внеурочной деятельности «Литературная гостиная» для 9 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа предназначена для организации внеурочной деятельности школьников и направлена на формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию, повышение уровня мотивации к обучению и познанию, ценностного отношения к знаниям.

Программа реализуется в рамках общекультурного направления внеурочной деятельности. Основным преимуществом внеурочной деятельности является представление обучающимся возможности широкого спектра занятий, направленных на их развитие и осуществление взаимосвязи и преемственности общего и дополнительного образования в школе и воспитания в семье, для выявления индивидуальности ребёнка. В соответствии с Образовательной программой школы, рабочая программа по внеурочной деятельности рассчитана на 34 часа в год с проведением занятий 1 раз в неделю, продолжительностью занятия 30 минут.

Литература играет важную роль во всестороннем развитии личности обучающихся, в освоении культурного наследия общества, в формировании духовно богатой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями. Программа курса способствует углубленному изучению творчества русских авторов, обращению к вопросам истории, музыки, живописи, а следовательно, привитию любви и уважения к русским национальным традициям, истории и культуре своего народа.

Программа предполагает расширение знаний, полученных на уроках литературы. Не случаен выбор произведений для инсценирования и анализа на занятиях. Некоторые из них взяты из школьной программы. Но есть и новые произведения, которые не изучаются на уроках литературы, но включены с целью более глубокого и четкого понимания творчества конкретного писателя или поэта, с целью творческого осмысления детьми целостной авторской позиции. Это даёт возможность обучающимся глубже проникнуть в суть авторского слова, ближе познакомиться с прекрасным и интересным миром литературы.

Рабочая программа ориентирована на использование УМК

Программа адресована обучающимся класса с разной мотивацией к обучению

Цели и задачи программы

Цель литературного образования – становление духовного мира человека, создание условий для формирования внутренней потребности личности в непрерывном совершенствовании, в реализации своих творческих возможностей.

Изучение литературы на ступени среднего (полного) образования направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Задачи изучения литературы представлены двумя категориями: воспитательной и образовательной.

Воспитательные задачи:

- формирование эстетического идеала, развитие эстетического вкуса для верного и глубокого постижения прочитанного, содействия появления прочного, устойчивого интереса к книге;
- воспитание доброты, сердечности и сострадания как важнейших качеств развитой личности.

Образовательные задачи:

- формирование умений творческого углублённого чтения, читательской самостоятельности, умений видеть текст и подтекст, особенности создания художественного образа, освоение предлагаемых произведений как искусства слова;
- формирование речевых умений – умений составить план и пересказать прочитанное, составить конспект статьи, умений прокомментировать прочитанное, объяснить слово, строку и рассказать об их роли в тексте, умений видеть писателя в контексте общей культуры, истории и мирового искусства.

Место предмета в учебном плане

На внеурочную деятельность по литературе в 9 классе базисным учебным планом в соответствии с Федеральным базисным учебным планом отводится 34 часа (1 час в неделю).

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В соответствии с учебным планом МБОУ СОШ № 18 на 2019/2020 учебный год и примерной программой внеурочной деятельности по литературе в 9 классе 1 час в неделю. Общий объём учебного времени составляет 34 часа (34 учебные недели).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

В основе учебно-воспитательного процесса лежат следующие ценности русского языка: Одним из результатов обучения русскому языку является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

1. Инструктивно-методическое письмо о преподавании предмета «Литература» в 2012-2013 учебном году в общеобразовательных учреждениях Белгородской области.

2. **Программа** «Литература. 5 – 11 классы общеобразовательной школы» / Авт.-сост. Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев – 4-е изд., испр. и доп. – М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2006. – 200 с.

3. **Базовый учебник** «Русская литература XX века. 11 класс». Учебник для общеобразовательных учреждений. В двух частях. Авторы В.А. Чалмаев, С.А. Зинин. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации. - Москва: «Русское слово», 2012.

4. **Методическое пособие для учителя** «Поурочные разработки по литературе. Универсальное издание» в двух частях, Автор Н.В. Егорова; Москва, «ВАКО», 2007.

Ресурсы ИКТ

1. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия, 2006.
2. БЭНП «Литература» CD
3. БЭНП Кирилла и Мефодия 2006г CD
4. Презентации по авторам и темам

ПРИ РАЗРАБОТКЕ ПРОГРАММЫ ИСПОЛЬЗОВАНЫ МАТЕРИАЛЫ КОЛЛЕГ С САЙТА <http://www.proshkolu.ru>

Раздел 2 «Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности»

В соответствии с требованиями к результатам освоения программы литературной гостиной обучение направлено на достижение обучающимися личностных и метапредметных результатов.

Личностными результатами являются следующие умения и качества:

- ✓ чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

- ✓ любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- ✓ устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- ✓ потребность в чтении;
- ✓ осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- ✓ ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- ✓ эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности, уважение и принятие других народов России и мира, межэтническая толерантность;
- ✓ потребность в самовыражении через слово;
- ✓ устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

Метапредметными результатами является формирование универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы группы и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Содержание курса

Основное содержание тем	Основные виды деятельности и формы организации
Раздел 1. «Благородные и молчаливые друзья» - книги (1 час)	
Выявление читательских интересов.	Беседа о необходимости чтения книг. Беседа о чтении и анализе произведения как непрерывной и сложной работе восприятия, памяти, воображения, мышления, читательских переживаний.
Раздел 2. Работа над речью (развитие, обогащение и т.д.) (4 час)	
«Говорите не столько уху, сколько глазу», - советует К.С. Станиславский. Определение подтекста произведения через углубленный его анализ. От того,	Оценка актерского и авторского чтения; наблюдение над речевыми особенностями речи (логичность, точность, выразительность, образность,

<p>каков подтекст произведения, как понято его содержание, зависит интонационная выразительность исполнения, эмоциональное воздействие чтения на слушателей. Пути раскрытия внутреннего содержания текста («открытость, прозрачность повествования»), эмоциональная окраска слов, «отклоняющееся повествование», «подразумеваемый, скрытый подтекст», «постепенное раскрытие образов»).</p> <p>Продолжение работы с помощью упражнений по развитию техники дыхания, то есть выработка совокупности умений и навыков, посредством которых реализуется язык в конкретной обстановке общения.</p>	<p>аргументированность, доказательность, лаконичность, ситуативность).</p> <p>Формы организации: беседа, обсуждение, тренинги.</p> <p>Выразительное чтение вслух текстов, выделение пауз, определение темпа, ритма речи. Особенности чтения произведений разных жанров (пословиц, поговорок, сказок, былин, рассказов, пьес, стихотворений). Самостоятельное написание собственных произведений разных жанров или даже стилей. Значение выразительного (художественного) чтения в жизни человека.</p> <p>Средства речи. голос, его свойства (тембр, сила, гибкость, диапазон, выносливость, полётность). Интонация - главное средство выразительности речи. Темп речи, мелодичность речи. Логическое ударение. Сила голоса (понижение или повышение). Значение и функции паузы, ее разновидности (логическая, психологическая, физиологическая). Значение их практического использования.</p> <p>Эмоционально-образная выразительность речи. Требования, которые предъявляет искусство чтения к дыханию, дикции, орфоэпии. Упражнения по орфоэпии и дикции (возможно использование устной народной поэзии).</p>
<p>Раздел 3. Театральное мастерство. Этюд. (1 час)</p>	
<p>Мастерство актеров в театре. Работа над мимикой и жестами. Что такое актерский этюд.</p>	<p>Этюд. Одушевление неодушевленных предметов.</p> <p>Этюды «Знакомство» и «Ссора»</p> <p>Этюды «В театре», «Покупка театрального билета»</p>
<p>Раздел 4. У истоков литературы. Устное народное творчество (2 часа)</p>	
<p>От народной песни - к стихам поэтов.</p> <p>Сопоставление текстов песен народных и авторских, выразительное чтение песен.</p> <p>Фольклорные произведения отражают жизнь русского народа, его надежды, мечты, идеалы. Лучшие произведения литературы продолжают участвовать в жизни человечества. Актуальность фольклорных произведений. Мотивы народных песен, обработанных поэтами и прозаиками, для создания худ. образа.</p>	<p>Чтение и наблюдение. Формирование представления о древнерусской литературе как огромном пласте русской культуры и менталитета.</p> <p>Конкурсное чтение и анализ. Плач Ирины Федосовой у Некрасова в поэме «Кому на Руси...», стихи А.В. Кольцова.</p> <p>Сопоставление с текстами народных песен.</p>
<p>Раздел 5. Древнерусская литература (2 часа)</p>	
<p>«Слово о погибели Русской земли».</p> <p>Выявление особенностей жанра «сказания»</p>	<p>Интонирование произведений.</p>

Сказание о Борисе и Глебе. Образы Бориса и Глеба как первых русских святых.	Обучение особенной ритмике речи в древнерусских сказаниях. Выразительное чтение.
Раздел 6. За страницами учебника. Авторская сказка. Фольклорные традиции в авторской сказке. Разнообразие литературных жанров (4 час)	
М.Е. Салтыков-Щедрин. Отличия сказок Салтыкова-Щедрина от народных сказок, от пушкинских и лермонтовских сказок. Отрывки из книги Д. Николаева «Смех Щедрина». Сатирический смех Щедрина. Приметы фольклора в щедринских сказках. Авторская позиция, высмеивание человеческих пороков, место гипербол и гротеска в произведениях Салтыкова-Щедрина. Чтение и обсуждение сказок «Премудрый пескарь», «Коняга» и др. Внимание художников: Муратова, Кукрыниксы, Черемных – к сказкам Салтыкова-Щедрина.	Формы организации: беседа с элементами анализа, создание собственных иллюстраций, декораций, инсценирование сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина (по выбору).
Раздел 7. Нравственные проблемы прозы. Литература 18-20 веков (10 часов)	
Д.И.Фонвизин. «Недоросль». Чтение и анализ отдельных эпизодов, отбор материала для инсценирования.	Литературный вечер, посвящённый творчеству Д.И.Фонвизина. Подготовка декораций и подбор музыкального сопровождения. Работа над голосом и жестами.
Н.В.Гоголь. «Ревизор». Особенности драматического произведения, жанр комедии. Комедия Гоголя - «смех сквозь слезы». История создания и история постановки и на сцене. Разоблачение пороков чиновничества. Цель автора - «высмеять все дурное в России». Новизна финала. Сцена «вранья» Хлестакова.	Выразительное чтение и анализ эпизодов и подготовка к инсценированию пьесы. «К нам едет «Ревизор»»... Театральное представление Подготовка декораций и подбор музыкального сопровождения. Работа над голосом и жестами.
Художественные особенности диалогов, начала и концовки рассказов А. Куприна «Извозчик Петр», Е.И. Носова «Радуга», В.Н. Мирнева «Ночью». Размышления по поводу героев и их поступков, манеры держаться, разговаривать, общаться, сострадать, переживать за то, что совершено. Художественные средства, которыми автору удастся создать ясную картину событий, переживаний и чувств героев.	Вечер современной прозы, посвященный новым рассказам В. Распутина, Б. Екимова и других современных авторов. Подготовка сценария и выразительное чтение отрывков.
Раздел 8. Поэтические страницы (5 час)	
Поэтические страницы, посвященные родной природе. Из непрочитанного... Высокая поэзия классиков XIX и XX веков. Светлые образы описаний родной природы в различные времена года в	Выразительное чтение стихотворений, выбранных обучающимися самостоятельно; подготовка иллюстрации и картин, связанных с изучаемыми произведениями.

стихотворениях А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, И.А. Бунина, Ф.И. Тютчева, А.А. Блока, С.А. Есенина, О. Мандельштама, А.А. Ахматовой. Образ лирического героя, настроения поэта. Особенности стихосложения, строфы, стихотворных размеров. Двусложные и трехсложные стихотворные размеры: ямб и хорей. «Проба пера» - сочинение собственных стихотворений о родном крае, природе. Программа концерта на тему «Родная природа в литературе, живописи и музыке» или музыкально-литературной композиции «Тихая моя Родина...».	Формы организации: беседа, обсуждение, создание собственной иллюстрации, «проба пера» - создание собственных стихотворений, литературно-музыкальная композиция «Тихая моя Родина».
Раздел 9. «Чтобы помнили...». Литература о Великой Отечественной войне (2 часа)	
Стихи и песни о войне 1941-1945г.г. Героизм русского народа, защищавшего свою Родину. Лирические и героические песни в годы войны, их призывно-воодушевляющий характер. Воспитание патриотических чувств учащихся.	Отбор материала, выразительное чтение стихотворений. Литературная гостиная «Чтобы помнили».
Подведение итогов работы. Творческий отчет (1 час).	
Итого: 32 часа	

Тематическое планирование

№	Название темы	Количество часов
1	Раздел 1.«Благородные и молчаливые друзья» - книги	1
2	Раздел 2. Работа над речью (развитие, обогащение и т.д.)	4
3	Раздел 3. Театральное мастерство. Этюд.	1
4	Раздел 4. У истоков литературы. Устное народное творчество	2
5	Раздел 5. Древнерусская литература	2
6	Раздел 6. За страницами учебника. Авторская сказка. Фольклорные традиции в авторской сказке. Разнообразие литературных жанров	4
7	Раздел 7. Нравственные проблемы прозы. Литература 18-20 веков	10
8	Раздел 8. Поэтические страницы	5
9	Раздел 9. «Чтобы помнили...». Литература о Великой Отечественной войне	2
10	Подведение итогов работы. Творческий отчет	1
	ИТОГО	32 часа

№ п/п	Дата проведения		Тема занятия	Количество часов
	план	факт		
Раздел 1. «Благородные и молчаливые друзья» - книги (1 час).				

1	02.09		Выявление читательских интересов.	1
Раздел 2. Работа над речью (развитие, обогащение и т.д.) (4 часа).				
2	09.09		Говорите не столько уху, сколько глазу.	1
3	16.09		Определение подтекста произведения через углубленный его анализ.	1
4	23.09		Значение выразительного (художественного) чтения в жизни человека.	1
5	30.09		Практические занятия. Упражнения по орфоэпии и дикции (возможно использование устной народной поэзии).	1
Раздел 3. Театральное мастерство. Этюд (1 час).				
6	07.10		Мастерство актеров в театре.	1
Раздел 4. У истоков литературы. Устное народное творчество (2 часа).				
7	14.10		От народной песни - к стихам поэтов.	1
8	21.10		Конкурсное чтение стихотворений-песен.	1
Раздел 5. Древнерусская литература (2 часа).				
9	11.11		«Слово о погибели Русской земли». Выявление особенностей жанра «сказания»	1
10	18.11		Практическая работа. Сказание о Борисе и Глебе. Выразительное чтение.	1
Раздел 6. За страницами учебника. Авторская сказка. Фольклорные традиции в авторской сказке. Разнообразие литературных жанров (4 час).				
11	25.11		М.Е. Салтыков-Щедрин. Отличия сказок Салтыкова-Щедрина от народных сказок, от пушкинских и лермонтовских сказок.	1
12	02.12		Сатирический смех Щедрина. Чтение и обсуждение сказок «Премудрый пескарь», «Коняга» и др.	1
13	09.12		Практическая работа. Внимание художников: Муратова, Кукрыниксы, Черемных – к сказкам Салтыкова-Щедрина. Создание иллюстраций.	1
14	16.12		Инсценирование сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина (по выбору).	1
Раздел 7. Нравственные проблемы прозы. Литература 18-20 веков (10 часов)				
15	23.12		Д.И.Фонвизин. «Недоросль». Чтение и анализ отдельных эпизодов, отбор материала для инсценирования.	1
16	13.01		Подготовка декораций и подбор музыкального сопровождения. Работа над голосом и жестами.	1
17	20.01		Репетиция спектакля.	1
18	27.01.		Литературный вечер, посвящённый творчеству Д.И.Фонвизина.	1
19	03.02		Н.В.Гоголь. «Ревизор». Особенности драматического произведения, жанр комедии.	1

20	10.02		Комедия Гоголя - «смех сквозь слезы». Выразительное чтение и анализ эпизодов и подготовка к инсценированию пьесы.	1
21	17.02		Подготовка декораций и подбор музыкального сопровождения. Работа над голосом и жестами.	1
22	24.02		«К нам едет «Ревизор»»... Театральное представление.	1
23	03.03		Подготовка сценария и выразительное чтение отрывков к Вечеру современной прозы, посвященному новым рассказам В. Распутина, Б. Екимова и других современных авторов.	1
24	10.03		Вечер современной прозы, посвященный новым рассказам В. Распутина, Б. Екимова и других современных авторов.	1
Раздел 8. Поэтические страницы (5 час)				
25	17.03		Поэтические страницы, посвященные родной природе. Светлые образы описаний родной природы в различные времена года в стихотворениях поэтов А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.К. Толстого, Н.А. Некрасова.	1
26	07..04		Родная природа в стихотворениях А.А. Блока, С.А. Есенина, О. Мандельштама, А.А. Ахматовой. Создание собственной иллюстрации к стихам поэтов.	1
27	14.04		Образ лирического героя, настроения поэта. Особенности стихосложения, строфы, стихотворных размеров.	
28	21.04		Творческая мастерская. Разработка сценария литературно-музыкальной композиции «Тихая моя Родина».	
29	28.04		Представление литературно-музыкальной композиции «Тихая моя Родина».	1
Раздел 9. «Чтобы помнили...». Литература о Великой Отечественной войне (2 часа).				
30	05.05		Лирические и героические песни в годы войны, их призывно-воодушевляющий характер.	1
31	12.05		Отбор материала для литературной гостиной, выразительное чтение стихотворений.	1
32	25.05		Литературная гостиная «Чтобы помнили»..	1
Итого: 32 часа				

9 «А»

№ п/п	Дата проведения		Тема занятия	Количество часов
	план	факт		
Раздел 1. «Благородные и молчаливые друзья» - книги (1 час).				
1	01.09		Выявление читательских интересов.	1

Раздел 2. Работа над речью (развитие, обогащение и т.д.) (4 часа).				
2	08.09		Говорите не столько уху, сколько глазу.	1
3	15.09		Определение подтекста произведения через углубленный его анализ.	1
4	22.09		Значение выразительного (художественного) чтения в жизни человека.	1
5	29.09		Практические занятия. Упражнения по орфоэпии и дикции (возможно использование устной народной поэзии).	1
Раздел 3. Театральное мастерство. Этюд (1 час).				
6	06.10		Мастерство актеров в театре.	1
Раздел 4. У истоков литературы. Устное народное творчество (2 часа).				
7	13.10		От народной песни - к стихам поэтов.	1
8	20.10		Конкурсное чтение стихотворений-песен.	1
Раздел 5. Древнерусская литература (2 часа).				
9	27.10		«Слово о погибели Русской земли». Выявление особенностей жанра «сказания»	1
10	10.11		Практическая работа. Сказание о Борисе и Глебе. Выразительное чтение.	1
Раздел 6. За страницами учебника. Авторская сказка. Фольклорные традиции в авторской сказке. Разнообразие литературных жанров (4 час).				
11	17.11		М.Е. Салтыков-Щедрин. Отличия сказок Салтыкова-Щедрина от народных сказок, от пушкинских и лермонтовских сказок.	1
12	24.11		Сатирический смех Щедрина. Чтение и обсуждение сказок «Премудрый пескарь», «Коняга» и др.	1
13	01.12		Практическая работа. Внимание художников: Муратова, Кукрыниксы, Черемных – к сказкам Салтыкова-Щедрина. Создание иллюстраций.	1
14	08.12		Инсценирование сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина (по выбору).	1
Раздел 7. Нравственные проблемы прозы. Литература 18-20 веков (10 часов)				
15	15.12		Д.И.Фонвизин. «Недоросль». Чтение и анализ отдельных эпизодов, отбор материала для инсценирования.	1
16	22.12		Подготовка декораций и подбор музыкального сопровождения. Работа над голосом и жестами.	1
17	12.01		Репетиция спектакля.	1
18	19.01.		Литературный вечер, посвященный творчеству Д.И.Фонвизина.	1
19	26.01		Н.В.Гоголь. «Ревизор». Особенности драматического произведения, жанр комедии.	1

20	02.02		Комедия Гоголя - «смех сквозь слезы». Выразительное чтение и анализ эпизодов и подготовка к инсценированию пьесы.	1
21	09.02		Подготовка декораций и подбор музыкального сопровождения. Работа над голосом и жестами.	1
22	16.02		«К нам едет «Ревизор»»... Театральное представление.	1
23	02.03		Подготовка сценария и выразительное чтение отрывков к Вечеру современной прозы, посвященному новым рассказам В. Распутина, Б. Екимова и других современных авторов.	1
24	09.03		Вечер современной прозы, посвященный новым рассказам В. Распутина, Б. Екимова и других современных авторов.	1
Раздел 8. Поэтические страницы (5 час)				
25	16.03		Поэтические страницы, посвященные родной природе. Светлые образы описаний родной природы в различные времена года в стихотворениях поэтов А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.К. Толстого, Н.А. Некрасова.	1
26	23.03		Родная природа в стихотворениях А.А. Блока, С.А. Есенина, О. Мандельштама, А.А. Ахматовой. Создание собственной иллюстрации к стихам поэтов.	1
27	06.04		Образ лирического героя, настроения поэта. Особенности стихосложения, строфы, стихотворных размеров.	
28	13.04		Творческая мастерская. Разработка сценария литературно-музыкальной композиции «Тихая моя Родина».	
29	20.04		Представление литературно-музыкальной композиции «Тихая моя Родина».	1
Раздел 9. «Чтобы помнили...». Литература о Великой Отечественной войне (4 часа).				
30	27.04		Лирические и героические песни в годы войны, их призывно-воодушевляющий характер.	1
31-32	04.05 11.05		Отбор материала для литературной гостиной, выразительное чтение стихотворений.	2
33-34	18.05 25.05		Литературная гостиная «Чтобы помнили»..	2
Итого: 34 часа				